

## Algemene gegevens

Naam Stichting :       Budaya Kita

KVK nummer :           88414914

Banknummer :

Website :

Email :                 **[budayakita.info@gmail.com](mailto:budayakita.info@gmail.com)**

Telefoonnummer :      06-11525959

## Bestuur :

Naam :                 Menucha Latumaerissa

Titel :                 Voorzitter

Naam :                 Wesley Tigele

Titel :                 Secretaris

Naam :                 Ebed Litaay

Titel :                 Penningmeester

# Missie / Visie & Doelgroep

## Missie

De Nederlandse aanwezigheid op de Molukken had op cultureel vlak ingrijpende consequenties. De introductie van het christendom gingen onder andere gepaard met gedwongen verhuizingen van complete dorpsgemeenschappen en een onderdrukking van de belangrijke vooroudercultus. De gezamenlijke inspanningen van gouvernement en christelijke predikers hadden desastreuze gevolgen voor de traditionele materiele cultuur. Veel voorouder beelden werden vernietigd. De nog resterende beelden werden door kunstverzamelaars onder wie ook predikanten en missionarissen meegenomen. In een eeuw tijd werd de bevolking van Maluku een belangrijk deel van haar cultuur ontnomen. Een groot aantal unieke cultuuruitingen is alleen nog te bewonderen in musea en particuliere collecties.

Onze missie is dan ook om zoveel mogelijk unieke cultuuruitingen terug te brengen naar land en volk van herkomst. Het herstellen van culturele integriteit, historische rechtvaardigheid en bevorderen van bewustzijn en educatie.

- Doel 1. Identificeren van de cultuurgoederen en vaststellen van hun herkomst.

Resultaat : Gedocumenteerde lijst met relevante historische informatie.

- Doel 2. Samenwerking met relevante instanties voor juridische en ethische procedures.

Resultaat : Gevestigde samenwerking met lokale, nationale en internationale partners voor een wettelijk en ethisch correcte repatriëring.

- Doel 3. Creëren van educatief programma voor het dorp en de bredere gemeenschap.

Resultaat : Ontwikkelde educatieve materialen en programma's om de bewustwording en het begrip van de geschiedenis te vergroten.

## Visie

Als stichting zetten wij ons in om vooral Moluks cultuur levend te houden. We doen dit onder andere door: Jongeren en ouderen binnen onze doelgroep te prikkelen door hen te laten participeren in kunst, cultuur en geschiedenis. In 2024 verwachten we 15 voorouderschedels terug te brengen naar huis, land van herkomst dit gebeurd met een gepast cultureel ceremonie.

## Doelgroep

Onze doelgroep is voornamelijk de Molukse, Papoea en Indonesische gemeenschap , de nazaten van het Nederlands koloniaal tijdperk / Nederlands-Indië / Nederlands-Nieuw-Guinea

## Financiële Prognose 2024

### Verwachte uitgaven :

Archiefonderzoek & identificatie	1500,-
Overleg & Samenwerking	1500,-
Juridische en ethische procedures	5000,-
Transport	10.000,-
Repatriëring ceremonies	8.000,-

### Verwachte inkomsten :

Donaties	6000,-
Sponsors	10.000,-
Subsidie	10.000,-
Totaal :	26.000,-

## **Sponsor, Subsidie & Donaties**

### **Sponsor**

Stichting Budaya Kita werkt voornamelijk samen met diverse musea. Het museum die in beheer is van de gerepatrieerde objecten sponsort financieel mee.

### **Subsidie**

Voor objecten uit de Rijkscollectie (staats eigendom) wordt een subsidie aangevraagd via het Rijks cultureel Erfgoed.

### **Donatie**

Stichting Budaya Kita zet een crowdfunding op. Via de website en social media wordt deze crowdfunding gedeeld. In deze crowdfunding wordt gemeld dat het wordt gesteund door een breed comité van aanbeveling.

## Communicatie

De komende tijd zal veel tijd worden gestoken in het vergroten van de naamsbekendheid onder particulieren, bedrijven en waar passend ook met fondsen.

Onze website wordt regelmatig aangepast met actuele informatie en biedt verschillende mogelijkheden voor eenvoudige online donaties. Positief effect van naamsbekendheid van stichting Budaya Kita onder sociale netwerken zoals Facebook, Instagram en LinkedIn wordt onderzocht.

Stichting Budaya Kita stelt zich tot doel om meer media ((lokale) kranten, weekbladen, Radio, Podcasts te betrekken bij haar werk. Wij gaan werken aan persberichten over bijzondere gebeurtenissen in de projecten daarbij zoveel mogelijk rekening houdend met de doelgroep van desbetreffende media.

# Project 1 De schedels van Tanimbar

KOLONIAAL INSTITUUT TE AMSTERDAM VOLKENKUNDIGE OPSTELLEN - SCHEDELS VAN TANIMBAR -  
DR.J.P. KLEIWEG DE ZWAAN

In het jaar 1629 werden de Tanimbar eilanden ontdekt door de Hollanders. In 1645 werd met enkele hoofden een contract gesloten, een bezetting werd gestationeerd en een predikant werd naar Tanimbar gezonden om het Christendom in te voeren. Omtrent de herkomst van de bewoners is niets met zekerheid bekend. Er is een legende, dat volgens welke de oorspronkelijke bewoners uit het noorden zouden zijn gekomen. Door de jaren heen zijn er diverse onderzoeken gedaan door Engelse, Duitse en Nederlandse antropologen. Door antropoloog J.P. Kleiweg de Zwaan wordt een onderzoek gestart in opdracht van het koloniaal instituut om te classificeren tot welk ras het volk van Tanimbar behoort. In het jaar 1912 kreeg DR.J.P. Kleiweg de Zwaan 16 schedels van den officier van gezondheid 1e klasse G.N.A Ketting die hij heeft verzameld op Tanimbar. Geschonken door Directeur van het ontleedkundig Laboratorium te Amsterdam, Prof. Dr. L. Bolk. Daarnaast zijn er nog 2 schedels geschonken door den resident H.J.A Raedt van Oldenbarneveldt, aan de afdeling "Volkenkunde" van het koloniaal instituut.

Na lang onderzoek en zoeken heeft stichting budaya Kita een deel van deze schedels gevonden. 15 schedels van de 18 liggen in het depot van het Vrolijk museum te Amsterdam.

In samenwerking met het Vrolijk museum gaat stichting Budaya Kita deze 15 voorouderschedels repatriëren naar het dorp Amtoefoe in de Molukken.

Budaya Kita is in contact met het dorp Amtoefoe. De gemeenschap van Amtoefoe willen graag hun voorouderschedels terug. Zij maken een plek in het gemeenschapshuis gereed om ze te bewaren en toegankelijk te houden. Ceremonies worden voorbereid zowel voor de Molukse gemeenschap hier in Nederland en op de Molukken.

In samenwerking met museum Vrolijk worden de voorouderschedels goed verpakt in kisten en Garuda Indonesia zal die met zorg naar de Molukken vervoeren. Een delegatie van Budaya Kita en Vrolijk museum begeleidt het transport naar Amtoefoe.